〇〇市公(私)立〇區〇國民小學〇學年度第〇學期〇年級彈性學習我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)課程計畫(☑普通班□特教班)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版) | 實施年級(班級組別) |  | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
| 彈性學習課程四類規範 | **1.☑統整性探究課程** (☑主題☑專題☑議題) **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)**3.□特殊需求領域課程** 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程**4.□其他類課程**□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學  |
| 設計理念 | 1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。
2. 結構與功能：認識各種媒體製作軟體的介面與功能，包含：Windows 10 內建的「相片」軟體、PhotoCap影像處理、Audacity音訊剪輯、YouTube影片播放清單等。
3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。
 |
| 本教育階段總綱核心素養或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |
| 課程目標 | 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。
2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。
3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。
4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。
 |
| 配合融入之領域或議題 | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語🗹數學 🗹社會 □自然科學 🗹藝術 🗹綜合活動□健康與體育 □生活課程 □科技 🗹科技融入參考指引 | □性別平等教育 □人權教育 🗹環境教育 □海洋教育 □品德教育□生命教育 🗹法治教育 🗹科技教育 🗹資訊教育 □能源教育□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育  |
| 表現任務 | 軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片（倒數片頭）、守護地球Let’s Go!影片（加入3D效果與3D模型）、影片上傳YouTube製作個人與班級播放清單。 |
| 課程架構脈絡 |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
| 第1~2週 | 2 | 一、認識多媒體影片（議題：資訊、科技、法治） | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。**資 E8** 認識基本的數位資源整理方法。**科 E1** 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。**法 E7** 認識責任。**綜 2c-III-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。**藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 1. 多媒體概念。
2. 影片編導。
3. 素材取得。
4. 整合相片製作影片。
 | 1. 認識多媒體。
2. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。
3. 認識網路素材與創用CC授權要素。
 | 1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。
2. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。
3. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。
4. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。
5. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。
6. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。
7. 能說出檔案管理的重要性。
8. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。
9. 認識創用CC的授權要素。
 | 1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。
2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。
3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。
 | 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)
2. 老師教學網站影音互動多媒體：

【什麼是多媒體】【圖像、影片的取得方法】【什麼是創用CC】【Wiki的特點】【影片格式與特點】【多媒體連連看】 |
| 第3~5週 | 3 | 二、個人專屬公仔（議題：資訊） | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。**藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。**綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 個人公仔與動態相簿。 | 1. 使用PhotoCap處理影像去背與合成。
2. 製作個人公仔。
3. 製作動態相簿。
 | 1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。
2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。
3. 學會使用PhotoCap影像處理軟體。
4. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。
5. 認識個人公仔的應用。
6. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。
7. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。
 | 1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。
2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。
3. 操作評量：製作動態相簿。
4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。
 | 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)
2. 老師教學網站影音互動多媒體

【什麼是去背圖片】【影像合成的概念】【管理檔案的重要性】 |
| 第6~8週 | 3 | 三、影像魔法師（議題：資訊） | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。**藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。**綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | PhotoCap美化相片與批次處理。 | 1. 使用PhotoCap美化相片。
2. 加外框。
3. 縮圖頁與拼貼。
4. 對白設計。
5. 筆刷塗鴉。
6. 批次套用遮罩。
 | 1. 認識美化相片常用手法。
2. 幫相片加外框。
3. 學會下載與安裝PhotoCap素材包。
4. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。
5. 製作縮圖頁與相片拼貼。
6. 使用對話框物件設計對白。
7. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。
8. 批次處理影像加遮罩外框。
 | 1. 口頭問答：說出美化照片的方法。
2. 操作評量：完成相片美化設計。
3. 學習評量（我是高手）：收集好麻吉的照片並美化照片。
4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。
 | 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)
2. 老師教學網站影音互動多媒體

【什麼是遮罩】【什麼是批次處理】 |
| 第9~10週 | 2 | 四、麻吉點點名（議題：資訊） | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。**藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。**綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 素材整合影片製作。 | 1. 認識「相片」軟體操作介面。
2. 匯入素材與調整順序。
3. 設計標題卡片。
4. 加入背景音樂。
 | 1. 認識本課影片主題與腳本。
2. 認識「相片」軟體操作介面。
3. 新建影片專案與匯入素材。
4. 設定影格播放時間。
5. 使用「標題卡片」製作影片前言。
6. 學會調整影格順序。
7. 設定背景音樂。
8. 能檢視專案與開啟專案。
 | 1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。
2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。
3. 學習評量（我是高手）：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。
4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
 | 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)
2. 老師教學網站影音互動多媒體

【認識相片介面】 |
| 第11~13週 | 3 | 五、音樂Do Re Mi（議題：資訊） | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。**藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。**綜 2c-III-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | 音樂剪輯與下載。 | 1. YouTube免費音樂下載。
2. Audacity音樂處理。
 | 1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。
2. 登入與開啟YouTube工作室，下載免費音樂。
3. 知道剪輯音樂的時機。
4. 使用Audacity剪輯音樂、正規化與淡入淡出。
 | 1. 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？（尊重智慧財產權）
2. 操作評量：下載與剪輯音樂。
3. 學習評量（我是高手）：學習用Audacity來錄音。
4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
 | 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)
2. 老師教學網站影音互動多媒體

【音樂格式與特點】【非法音樂】 |
| 第14~16週 | 3 | 六、校園小主播（議題：資訊） | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。**藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。**綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 相片塗鴉、倒數片頭、動態字幕與音效。 | 1. 用相片軟體。
2. 打字效果設計。
3. 認識倒數計時片頭設計。
4. 製作動態字幕。
 | 1. 認識本課影片主題與腳本。
2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。
3. 匯入圖片設計打字效果。
4. 加入音效與編輯音訊作用時間。
5. 匯入片頭音效。
6. 修剪視訊與設定靜音。
7. 加入動態字幕。
8. 加入背景音樂。
 | 1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。
2. 操作評量：完成本課練習。
3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。
4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
 | 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)
2. 老師教學網站影音互動多媒體
 |
| 第17~19週 | 3 | 七、守護地球Let’s Go!（議題：資訊、環境） | **資 E6** 認識與使用資訊科技以表達想法。**環 E5** 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。**社 2a-III-2** 表達對在地與全球議題的關懷。**藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。**數 s-III-3** 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 | 綜合練習與3D運用。 | 1. 學會調整不同比例的影片素材。
2. 加入3D效果與模型。
 | 1. 認識本課影片主題與腳本。
2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。
3. 移除黑邊。
4. 加入3D視覺效果。
5. 加入3D模型與設定動畫。
6. 加入背景音樂。
7. 了解YouTube可以找到創用CC授權的影片。
8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。
 | 1. 口頭問答：說出3D模型與平面圖形的差別。
2. 操作評量：完成本課練習。
3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。
4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
 | 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)
2. 老師教學網站影音互動多媒體
 |
| 第20週 | 1 | 八、我們班的影展（議題：資訊） | **資 E8** 認識基本的數位資源整理方法。**資 E9** 利用資訊科技分享學習資源與心得。**綜 2b-III-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。**社 3c-III-3** 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 | 影片分享與上傳。 | 1. 影片上傳到YouTube。
2. 製作班級影片播放清單。
 | 1. 發布影片到YouTube。
2. 建立播放清單與加入影片。
3. 完成自己的播放清單。
4. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。
 | 1. 口頭問答：說出影片如何分享。
2. 操作評量：完成個人與全班的影片作品播放清單。
3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。
 | 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)
2. 老師教學網站影音互動多媒體

【什麼是網路影片】【補充教學-Google雲端硬碟上傳與分享】 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。